

Italian American Writers

CMS.016

This finding aid was produced using the Archivists' Toolkit

January 02, 2017

Describing Archives: A Content Standard

Center for Migration Studies
27 Carmine Street
New York, New York, 10014
(212) 337-3080
archives@cmsny.org

Table of Contents

| | |
|---|---|
| <u>Summary Information</u> | 3 |
| <u>Scope and Contents note</u> | 4 |
| <u>Arrangement note</u> | 4 |
| <u>Administrative Information</u> | 4 |
| <u>Related Materials</u> | 5 |
| <u>Controlled Access Headings</u> | 6 |
| <u>Other Finding Aids note</u> | 7 |
| <u>Collection Inventory</u> | 8 |

Summary Information

| | |
|-----------------------------------|--|
| Repository | Center for Migration Studies |
| Title | Italian American Writers |
| Date [inclusive] | 1906-1979 |
| Extent | 4.0 Linear feet 8 document boxes |
| Location note | CMS.016 is housed at the Center for Migration Studies, 307 East 60th Street, Third Floor, New York, New York, 10022. |
| Language | English |
| Language of Materials note | Books in CMS.016 are in the following languages: Calabrian dialect, English, French, German, Italian, Neapolitan dialect, Romanesque vernacular and Sicilian dialect. |
| Abstract | CMS.016 is an artificial collection that brings together poetry, fiction and non-fiction prose, and plays published in Italy and in the United States in English, German, Italian and Italian dialects, mostly in first half of the twentieth century. |

Preferred Citation note

Center for Migration Studies of New York, Italian American Writers (CMS.016), Box Number.

Scope and Contents note

CMS.016 is an artificial collection that brings together books published in Italy and in the United States in English, German, Italian and Italian dialects. The men and women who published these dramas, poems, and fiction and non-fiction prose range from authors who are well-known in modern Italian belles-lettres and in Italian-American leftist politics to ones who are today more obscure. Almost all authors participated in the immigrant experience. Similarly, the presses range from well-established publishing houses in Italy to historically important Italian-American presses operating in the United States. Most of the books were released in the first two thirds of the twentieth century. The collection is useful for the study of books as objects, for publishing history, for the study of the Italian language and its dialects, for immigrant understanding of certain literary themes, and for the study of the authors represented in the collection.

Arrangement note

CMS.016 is arranged in eight document boxes according to how the books fit into the boxes. Given the ease of searching an electronic document, the order was preserved during the creation of the electronic finding aid.

Administrative Information

Publication Information

Center for Migration Studies

Revision Description

2017 January 2

Conditions Governing Access note

Open to researchers by appointment.

Conditions Governing Use note

The Center for Migration Studies does not own the copyright to any of these publications. It is incumbent upon the researcher to ascertain the legal responsibilities accompanying use in published material.

Immediate Source of Acquisition note

While a few items in CMS.016 may have been individual donations, most of the contents of the collection came to CMS because CMS is a mission of the Saint Charles Province of the Society of Saint Charles-Scalabrinians, an order of priests founded in Italy in 1887 and therefore with a historic connection to the Italian immigrant community. CMS was founded at the province's Saint Charles Seminary in 1964, and in the mid 1970s became the main occupant of the seminary building, which was located at 209 Flagg Place. As the province cleaned out rectories, gave up parishes it had staffed for years, or suffered the loss of older priests, books were sent to CMS.

Processing Information note

The collection was originally processed between 1975 and the mid 1980s. In 2017 Mary Brown prepared this finding aid using the rules in *Describing Archives: A Content Standard*, and the software program *Archivists' Toolkit*.

Existence and Location of Copies note

Copies of individual publications in CMS.016 may exist in libraries, rare book collections, or in other archives.

Related Materials

Related Archival Materials note

CMS.006, Vincenzo Bocchimuzzo Papers, unpublished works by an Italian American author.

CMS.009, Giuseppe Zappulla Papers. Mr. Zappulla is represented in CMS.016 as well.

CMS.011, De Biasi Family Papers. Agostino De Biasi is represented in CMS.01 as well.

CMS.016A, an unprocessed collection of Italian-language publications published in the United States and gathered from various locations in CMS's former home of 209 Flagg Place, Staten Island, New York, in 2009 when CMS was in the process of moving to Manhattan.

CMS.085, Giovanni Schiavo Papers. Dr. Schiavo was a collector of Italian-Americana, and items from his library are in this collection.

CMS.087, Italian Miscellany. Artificial collection of ephemeral publications, periodicals, and other items that did not fit the description of items destined for CMS.016, creative works (including non-fiction) by Italian-American authors.

Controlled Access Headings

Personal Name(s)

- Alifano, Giovanni
- Amicarelli Faivaro, Custodina
- Angeli Ricci, Maria
- Antonnio, Emmi
- Beniamino, Leopoldo
- Boccaccio, Carlo
- Borgianini, Alfredo
- Branchi, Eugene Camillus
- Bruno, Joseph
- Bulleri, Plinio
- Cadicarno, G.
- Calitri, Antonio
- Caradonna, Nino
- Cavoche
- Crespi, Cesare
- Cutino, Salvatore
- De Biasi, Agostino, 1875-1964
- De Filippi, Filippo
- Di Beltrone, Vincenzo
- Di Leo, Salvatore
- Di Salvo, Carlo Alberto
- Falco, Nicholas J., 1929-
- Fede, Vincenzo
- Flamma, Ario
- Fusco, M. Enrico
- Fusco, Nicola
- Gargiuto, Gaetano
- Giovannitti, Arturo M.
- Greco, Francesco
- Greco, Guerino
- Greco, Pietro

- Grillo, Giacomo
- Incalicchio, Giuseppe
- Ingar-Giola, Rosario
- Isola, Giuseppe
- Lo Monaco Aprile, Anna
- Luongo, Giuseppe
- Manente, Vincenzo
- Mennella, Federico
- Nardi, Vittori
- Pastorello, Domenico
- Pisani, Antonio
- Pistella, Domenico
- Pucelli, Roldolfo, 1885-?
- Ricciardi, Guglielmo
- Riccio, Francesco Saverio
- Romano, Libero
- Rossi, Marianna
- Sabbieti, R.N.
- Salvo, Carlo
- Sciocchetti, Francesco, Rev.
- Silone, Ignazio, 1900-1978
- Sisco, Alessandro
- Sposato, Giuseppe
- Susi, Mario
- Vecchione, Maria
- Vittorino, Domenico
- Vitullo, Florindo
- Zappulla, Giuseppe

Subject(s)

- Italian American authors

Other Finding Aids note

The original typescript of the finding aid is available upon request.

Collection Inventory

| | Box |
|--|------------|
| Pucelli, Rodolfo. Sonetti Satirici. Firenze: Il Fauno Editore 1962 | 1 |
| Pucelli, Rodolfo. Il Grido dell'Esule. Milano: editrice Convivio Letterario 1964 | 1 |
| Pucelli, Rodolfo. Sonetti Biografici di Italo Americani. Milano: Gastaldi Editore 1950 | 1 |
| Pucelli, Rodolfo. Lungo Il Cammino. Milano: Gastaldi Editore 1950 | 1 |
| Pucelli, Rodolfo. Il Fuoco Inestinguibile. Milano: Gastaldi Editore 1951 | 1 |
| Pucelli, Rodolfo. Quando l'amore Spinge, Novelle. Milano: Gastaldi Editore 1952 | 1 |
| Pucelli, Rodolfo. Voci Lontane. Milano: Gastaldi Editore 1952 | 1 |
| Pucelli, Rodolfo. Verso l'Ignoto. Liriche. Milano: Gastaldi Editore 1955 | 1 |
| Pucelli, Rodolfo. Canti Polifonici. Milano: Gastaldi Editore 1957 | 1 |

- 1
- Pucelli, Rodolfo. *Per i Viali dell'Arte. Liriche, Sonetti, Traduzioni*. Milano: Gastaldi Editore 1959
- 1
- Pucelli, Rodolfo. *Poemetti Fortunati*. Milano: Gastaldi Editore 1961
- 1
- Pucelli, Rodolfo. *Sonetti Acrostici. Satirico-umoristici*. Collana Paestum diretta da Carmine Manzi, No. 33 1965
- 1
- Pucelli, Rodolfo. *L'Addio dell'Emigrante, second edition*. Campobasso: Edizione Pungolo Verde 1962
- 1
- Pucelli, Rodolfo. *Concetti e Cadenze*. Bergamo: La Nuova Italia Letteraria 1956
- 1
- Pucelli, Rodolfo. *Poesie Vecchie e Nuova*. New ork: Creative Printing, V. Grassi 1947
- 1
- Pucelli, Rodolfo. *From Cabin-Boy to Graduate and Polyglot, A Short Autobiography*. Trieste: Stab. Tip. Silvio Spazzal 1927
- 1
- Pucelli, Rodolfo. *Let Us Save Mankind! Exhortation by an Interpreter of the People, revised and translated into English by the author*. New York: Creative Printing, V. Grassi 1951
- 1
- About Rodolfo Pucelli. *Giudizi in Rima sull'Opera Poetica di Rodolfp PUCelli*. Milano: Gastaldi Editore 1949

| | |
|--|---|
| About Rodolfo Pucelli. Giudizi sull'Opera di Rodolfo Pucelli. Quinta Serie. s.l., S.p. 1957 | 1 |
| Boccaccio, Carlo. L'Italia Storica e Geografica, 1961. Dal Diario di un Emigrante. Barletta: Linotipia Rizzi Del Re" 1965 | 1 |
| Caradonna, Nino. Titidda, Pulisia Satirica. Saint Louis, Missouri: Fairmount Printing Company undated | 2 |
| Caradonna, Nino. Sogni e Faville. Saint Louis, Missouri: Fairmount Publishing Company 1938 | 2 |
| Caradonna, Nino. Gridi dell'Anima. Liriche. Saint Louis, Missouri: Fairmount Publishing Company 1938 | 2 |
| Caradonna, Nino. I Canti d'Un Raggio di Sole. Songs of a Sun Beam, translated into English by C. Victor Stahl. Saint Louis, Missouri: Fairmount Publisher 1951 | 2 |
| Caradonna, Nino. Los Cantos de un Rayo de Sol. I Canti d'Un Raggio di Sole, translated into Spanish by Andrea pipitonne Dado. Saint Louis, Missouri: Fairmount Publishing Company 1974 | 2 |
| Caradonna, Nino. Aneliti e Riverberi. Yearnings and Reflections, translated into English by various authors. Saint Louis, Missouri: Fairmount Publishers 1969 | 2 |

- 2
- About Nino Caradonna. *La Catarsi nella Psicologia Poetica di Nino Caradonna. Trattato critico bio-biliographico.* Saint Louis, Missouri: Fairmount Publishers 1975
- 2
- Caradonna, Nino. *Trilli Vespertini. Vesper Trills*, translated into English by C. Victor Stahl. Saint Louis, Missouri: Fairmount Publisher 1952
- 2
- Caradonna, Nino. *E L'Uomo Pensa. Poesie.* Saint Louis, Missouri: Fairmount Publisher 1952
- 2
- Caradonna, Nino. *Sussuri del Vento. Liriche.* Saint Louis, Missouri: Fairmount Publisher 1955
- 2
- Caradonna, Nino. *Whispers of the Wind*, translated from the Italian by Charles Guenther. Saint Louis, Missouri: Fairmount Publisher 1957
- 2
- Caradonna, Nino. *Canti Esotici degli Ozarks. Exotic Songs of the Ozarks*, translated into English by Charles Guenther. Saint Louis, Missouri: Fairmount Publisher 1957
- 2
- Caradonna, Nino. *Sange, Triller, Windgefluster. Canti Trilli e Sussurri*, translated into German by Max Dingler. Saint Louis, Missouri: Fairmount Publisher 1956
- 2
- Caradonna, Nino. *Ausgewahlte Gedichte. "Poesie Scelte,"* translated into German by Bolko FRHR. von Richthofen. Saint Louis, Missouri: Fairmount Publisher 1957

| | |
|--|---|
| Caradonna, Nino. Schwingungen. (Risonanze), translated into German by Heinz Appenzeller. Zurich: Energetica-Verlag 1962 | 2 |
| Fiori di Fiori, Blumen von Blumen, translated into German by Heinz Appenzeller. Zurich: Energetica-Verlag 1962 | 2 |
| Caradonna, Nino. Petite Musique du Coeur. Poemes, translated into French by Solange de Bressieux. Saint Louis, Missouri: Fairmount Publishers 1979 | 2 |
| Caradonna, Nino. Fiorentino, Tiberius. Faville e Rugiade. Boston: Ausonia Printing Company 1938 | 2 |
| Amicarelli Faivano, Custodina. Poesie. Parma. Casa Editrice Guanda 1961 | 2 |
| Luongo, Giuseppe. Fatti e Visioni. Milano: Arti Grafiche Ponti and Company 1953 | 2 |
| Cavroche, ? Sassate. Prosa Rimata al Sugo del Limone. New York: Libreria Popolizio undated | 2 |
| De Biasi, Agostino. La Tradizione Nazionale Italiana. New York: Nicoletti Brothers Press undated | 2 |
| La Pulcità nel Commercio Italo-Americano. New York: De Biasi Advertising Agency undated | 2 |

| | |
|--|---|
| Susi, Mario. A oy Goes to War. New York: Exposition Press, Inc. 1966 | 2 |
| Alifano, Giovanni (Alifano, Dr. John J.), Verso l'Aurora. Milano: Gastaldi Editore 1954 | 2 |
| Alifano, Giovanni (Alifano, Dr. John J.), Fruits from Fertile Fields. New York: Carlton Press, Inc. 1969 | 2 |
| Cutino, Salvatore. I Canti De L'Alba. New York: Nicoletti Bros. Press 1910 | 3 |
| Cutino, Salvatore. Synphonic Poems. Los Angeles: Sunburst House 1946 | 3 |
| Cutino, Salvatore. Synphonic Poems. Los Angeles: no publisher 1946 | 3 |
| Cutino, Salvatore. Giorgio Santayana. L'Uomo, Il Poeta e il Pensatore. Estratto dalla rivista "Tu Sei Me" (Filosofia dell'Unicita'). Fasciolo 4, Luglio-Settembre 1953 | 3 |
| Cutino, Salvatore. La Legge D'Amore. Saggio Filosofico-Sociale. Milano: Collana Scrittori Italiani 1956 | 3 |
| Cutino, Salvatore. Funtana d'Amuri. Poesie Siciliane. Milano: Editrice Convivio Letterario 1958 | 3 |
| Cutino, Salvatore. The Fateful Squander. Beaumont, California: no pulisher 1964 | 3 |

| | |
|---|---|
| | 3 |
| Mennella, Federico. Napule D'Aiere. New York: Cocce Press 1944 | |
| | 3 |
| Mennella, Federico. Rapsodia Napoletana. New York, Cocce Press 1944 | |
| | 3 |
| Mennella, Federico. Partenopea. Poesie Napoletane. Napoli: Cav. Ciro Russo undated | |
| | 3 |
| Mennella, Federico. Poems in the Neapolitan Vernacular and Italian. No place, no publisher undated | |
| | 3 |
| Riccio, Francesco Saverio. Poesie in Vernacolo Calarese ed in Italiano. New York: Tipografia de "La Follia" di New York 1926 | |
| | 3 |
| Riccio, Francesco Saverio. Poesie e Raccolta di Proverbi in Vernacolo Calarese. Volume 2. Catanzaro: La Tipo Meccanica 1948 | |
| | 3 |
| Riccio, Francesco Saverio. I Caratteri dell'Uomo. Liro Terzo di Poesie in Vernacolo Calarese. Catanzaro: La Tipo Meccanica 1924 | |
| | 3 |
| Sposato, Giuseppe. Fiamme. Syracuse, New York: Sta. Tip. De "La Gazzetta di Syracuse" 1935 | |
| | 3 |
| Vitulio, Florindo. Luci e Omre. Poesie. New York: La Lucerna undated | |
| | 3 |
| Vitulio, Florindo. Mio Zio Poeta. Pescara, Italy: Stamperie D'Arte De Arcangelis undated | |

| | |
|---|---|
| | 3 |
| Fusco, Nicola. <i>La Storia di Cristo</i> . New York: Vatican City Religious Books, Inc. (2 copies) 1946 | |
| | 3 |
| Fusco, Nicola. <i>Novissime Variazioni Poetiche (1965-1967)</i> . Roma: Coletti Editore 1967 | |
| | 3 |
| Fusco, Nicola. <i>Variazioni Poetiche (1902-1963)</i> . Roma: Coletti Editore 1963 | |
| | 3 |
| Fusco, Nicola. <i>Variazioni Poetiche (1902-1965)</i> . Roma: Coletti Editore 1965 | |
| | 4 |
| Beniamino, Leopoldo. <i>Santi D'Abruzzo</i> . New York: S.F. Vanni 1941 | |
| | 4 |
| Fusco. M. Enrico. <i>Poesie e Pensiero</i> . Bologna: Tipografia Vighi adn Rizzoli (2 copies) 1966 | |
| | 4 |
| Greco, Pietro. <i>Fremiti, Poesie Varie</i> . New York: Societa' Tipografica Italiana 1924 | |
| | 4 |
| Greco, Pietro. <i>Alba e Tramonto. Liriche</i> . New York: Creative Printing Company (2 copies) 1947 | |
| | 4 |
| Greco, Pietro. <i>Privilegiati e Oppressi. Romanzo storico</i> . Bergamo. La Nuova Italia Letteraria 1960 | |
| | 4 |
| Incalicchio, Giuseppe. <i>Monte Arcano</i> . Palermo: Edizione Arte Nostra 1935 | |

| | |
|---|---|
| Incalicchio, Giuseppe. Poesie. Bergamo: La Nuova Italia Letteraria 1956 | 4 |
| Salvo, Carlo. Ritmi. New York: Helenson Press (2copies) 1948 | 4 |
| Sisco, Alessandro (pseudonym of Riccardo Cordiffero). Mater Dolorosa. Brooklyn: Union Press Company undated | 5 |
| Sisco, Alessandro. Ode alla Calaria. Buenos Aires: La Voce dei Calabresi 1933 | 5 |
| Sisco, Alessandro. Scugnizzo, Poemetto Napoletano. New York: Cocce Press 1924 | 5 |
| Sisco, Alessandro. La Vendetta. Lirica in Versi Liberi. New York: La Follia di New York undated | 5 |
| Sisco, Alessandro. Elegy on the occasion of the death of his mother Emilia Sisca-Cristarelli on December 23, 1924. No publisher, no place undated | 5 |
| Crespi, Cesare. Per la Liberta'!. San Francisco: Canessa Printing Company 1909 | 5 |
| Crespi, Cesare. Il Tallone di Ferro. San Francisco: Gene Print Shop 1939 | 5 |
| Seneca, Pasquale. Il Presidente Scoppetta. Bozzetto Satirico-Burlesco di costumi Italo-Americani in prosa Italiana e Scoppettiana. Philadelphia: Arts Craft Printing Company 1927 | 5 |

| | |
|---|---|
| Giovannitti, Arturo. Quando Canta il Gallo, 2 volumes. Chicago: E. Clemente and Sons, Publishers 1957 | 5 |
| Giovannitti, Arturo. Parole e Sangue. New York: The Labor Press (Stampata Dalla Tipografia Unionista Liberale Press, Inc.) undated | 5 |
| Grillo, Giacomo. Pagine di un Giornalista Italo-Americano. Pisa: Editrice Giardini C. 1971 | 5 |
| Grillo, Giacomo. Cronaca che non e' un Epitaffio. I Settanacinque anni della Gazzetta (Post-Gazzette). Boston 1971 | 5 |
| Vecchione, Maria. Sui Sentieri del Passato. Bergamo: La Nuova Letteraria Italia. 1959 | 6 |
| Vecchione, Maria. La Ballata della Speranza. Mercato S. Severino (Salerno), Italia: Litografia B. Moriniello e Figlio (printer). Two copies. 1962 | 6 |
| Vecchione, Maria. Della Terra Il Racconto. Liriche. Milano: Editrice Convivio Letterario. Two copies. 1964 | 6 |
| Fede, Vincenzo. I Canti d'Oltre Mare. 1921 | 6 |
| Fede, Vincenzo. Liriche. Scuola Salesiana del Libro. 1958 | 6 |
| Fede, Vincenzo. Il Tramonto d'un Bel Sogno. Catania: Tip. Ospizio di Beneficenza. 1966 | 6 |

| | |
|--|---|
| Calitri, Antonio. <i>Fanciullezza e Montefumo</i> . Milano: Gastaldi Editore. 1950 | 6 |
| Calitri, Antonio. <i>Dietro della Maschera</i> . Diaro di Don Bruno. Milano: Gastaldi. 1949 | 6 |
| Flamma, Ario. <i>Flames and Other Plays</i> . New York: La Stage Publishing Company. 1928 | 6 |
| Flamma, Ario. <i>Fiorello La Guardia</i> . New York: Worthy Printing Company. 1934 | 6 |
| Ricciardi, Guglielmo. <i>Ricciardiana</i> . Raccolta di Scritti, Racconti, Memorie, ecc. del veterani attore e scrittore. New York: Eloquent Press Company. 1955 | 6 |
| Pisani, Antonio. <i>Il Circolo del Sannio</i> . All' Exposizione Internazionale di Torino. New York: Tip. Sisco and Sons. 1911 | 6 |
| Iaconis, Maria. <i>Polvere di Stella</i> . Brooklyn, New York: Di Mola Printing Company. 1952 | 6 |
| Nardi, Vittorio. <i>Rime Paesane</i> . Salerno: Tipografia B. Moriniello & F. Mercato S. Severino. 1952 | 6 |
| Di Leo, Salvatore. <i>Ciuriddi</i> . Poesie Siciliane. Palermo: L'Attualita' 1951 | 6 |
| Cesare. <i>One Hundred Cartoons</i> . Boston: Small, Maynard and Company. 1916 | 7 |

- 7
- Ingar-Giola, Rosario. *Io Canto la Vita e la Morte!* New York: Il Carroccio Publishing Company. 1923
- 7
- De Filippi, Filippo. *I Canti della Rosa del Mirto e del Dado, volume I.* Aglaia, New York: Nicoletti Brothers. undated
- 7
- Sabbieti, R.N. *I Canti della Terra.* Rieti, Italy: Edizione del Girasole 1949
- 7
- Borgianini, Alfredo. *Sonette e Poesie Romanesche.* Trenton, New Jersey: White Eagle Printing. 1948
- 7
- Pistella, Domenico. *Piccolo Canto. Liriche.* Roma: Editrice Libreria delle Vittoria. 1950
- 7
- Romano, Libero. *Aquila Romana.* New York: Tipografia Fratelli Cocce. 1932
- 7
- Cadicarno, G. *Visione Epitalamica.* New York: Emporium Press 1906
- 7
- Isola, Giuseppe. *Svaggi e Rimembranze (Conforti della Vecchiaia), volume 1.* Bronte, Italy. undated
- 7
- Lo Monaco Aprile, Anna. *Maternita'.* Liriche. Saint Louis, Missouri: Fairmount. 1955
- 7
- Bulleri, Plinio. (About Plinio Bulleri.) Manzi, Carmine. *La Poesie di Plinio Bulleri nel Giudizio dei Critici.* Mercato S. Severino (Salerno), Italy: Edizione Moriniello. 1952

- 7
- Silone, Ignazio. Fontamara, translated by Michael Wharf. New York: Modern Age Books 1938
- 7
- Branchi, Eugene Camillus. The Poet of the Third Italy. Oration to commemorate the First Centenary of the birth of Giosue' Carducci. San Francisco: Pisani Printing and Publishing Company. 1936
- 7
- Gargiuto, Gaetano. Era Primavera. Poesie. Corigliano, Colabro, Italia: Editrice M.I.T. 1963
- 7
- Greco, Guerino. Rose e Spine. Poesie e Satire Vernacolo Calabrese. Cosenza, Italia: Editrice Serafino Eredi. 1958
- 7
- Manente, Vincezo. Brani d'Anima. Brooklyn, New York: Nicholas Printing Company. 1944
- 7
- Greco, Francesco. I Canti dell'Esilio. Bergamo: La Nuova Italia Letteraria. 1955
- 7
- Di Salvo, Carlo Alberto. Il Canto dell'Emigrante. Bologna, Italia: Edizione SIA. 1958
- 7
- Angeli Ricci, Maria. I Salici e Le Acque. Los Angeles: Casa Editrice J. Rethy. 1938
- 7
- Pastorello, Domenico. L'Altra Riva, second edition. New York: Arturo Madrigrano. 1961

| | |
|--|---|
| Antonino, Emmi. Padre Nostro che sei nei Cieli. Parafrasi in versi. New York: Polyglot Catholic Publishing House. 1914 | 7 |
| Sciocchetti, (Rev.) Francesco. Scherzi in Rima di Fedes. San Francisco: A. Cavalli and Company, distributors. undated | 7 |
| Rossi, Marianna. The Mustard Seed. Limited New Jersey Tercentenary Edition. 1964 | 7 |
| Bruno, Joseph. Caro Cugino: Dear Cousin. New York: Language Exchange Center. 1948 | 7 |
| Zappula, Giuseppe. Mete Lontane. Edizione Cynthia. Firenze, Italia: Stamperia "Il Cenacolo." 1962 | 8 |
| Zappula, Giuseppe. Poesie. Pozzuoli, Italia: Tipografia Conte. Roma: Edizione dell'Armoniso 1965 | 8 |
| About Giuseppe Zappulla. Maurino, Ferdinando D. Review of Giuseppe Zappulla: Mete Lontane. Firenze: Tipocalcografia Classica. 1963 | 8 |
| Vittorino, Domenico. Luigi Pirandello as I Saw Him. Extract from Symposium 8:1. 1954 | 8 |
| Di Beltrone, Vincenzo. Eroica and Other Poems. New York: S.F. Vanni. 1940 | 8 |
| Di Beltrone, Vincenzo. Articoli e Ritagli. Poesia. Prosa. Original Manuscript. undated | 8 |

| | |
|---|----------|
| <p>Anonymous. S. Rocco il Pellegrino. Dramma in 5 Atti con Prologo per un Sacerdote Italiano. New York: no publisher. 1927</p> | <p>8</p> |
| <p>Anthology. Parnaso Antologie. Poetica Bimestrale. Supplemento a "La Zagara" a cura di Natale Bova, Pietro Testaverde e G.E. Marciano. 1953</p> | <p>8</p> |
| <p>Anthology. Sei Poeti Italo-Americano, edited by Roberto Cervo. Bergamo: La Nuova Italia Letteraria. 1957</p> | <p>8</p> |
| <p>Anthology. Poeti Calabresi in America, edited by Pasquale Sperato. Bergamo: La Nuova Italia Letteraria. 1957</p> | <p>8</p> |
| <p>Anthology. Raccolta di Promesse. Poesie. Taranto: Edizione Il Carroccio del Sud. 1952</p> | <p>8</p> |
| <p>Anthology. Voci della Vallata, edited by Cleto Baroni. Pomona, California: Edgar Rothrock. 1929</p> | <p>8</p> |